

BASES DO IV FESTIVAL CINE DO MAR





CONVOCATORIA

O IV FESTIVAL CINE DO MAR celebrarase do 19 ao 25 de abril 2027 na vila de Marín.

A *Asociación Cultural por un Museo do Mar para Marín* é a entidade organizadora deste festival. O Museo do Mar de Marín, desde a súa creación, ten como un dos seus obxectivos principais a recuperación da identidade mariñeira da vila de Marín, así como a conservación e divulgación do patrimonio cultural vinculado ao mar, a cultura marítima e mariñeira, especialmente entre as novas xeracións. Por outra banda, a lingua galega forma parte indisoluble da nosa cultura. Lingua e mar son dous elementos fundamentais para entender e divulgar a nosa identidade. Así pois, o Festival Cine do Mar encádrase totalmente dentro dos obxectivos do Museo do Mar de Marín.

O Festival Cine do Mar promove a valoración do mar como ecosistema e a concienciación da importancia da súa protección e conservación, así como a dignificación dos oficios relacionados co mar e o recoñecemento das persoas que dedicaron e dedican a súa vida aos traballos tanto no mar como en terra vinculados directa ou indirectamente ao mundo da pesca e o marisqueo.

O Festival Cine do Mar é un evento que promove a creación en lingua galega e que contribúe á promoción, á difusión e á defensa da lingua galega, fomentando a normalización do uso do galego nas actividades culturais. Entre os seus obxectivos principais están o de fomentar o uso do idioma galego entre a poboación, nomeadamente entre a infancia e a mocidade; así como o fomento da creación artística no ámbito audiovisual en lingua galega dirixido na infancia e a mocidade, rangos de idade onde o galego ten menos uso e prestixio.

A *Asociación Cultural por un Museo do Mar para Marín* convoca a cuarta edición deste festival.

CONDICIÓNS XERAIS

A participación neste festival será totalmente libre e gratuíta, podendo participar creadoras e creadores de calquera nacionalidade.

As obras presentadas deberán centrarse en **calquera temática relacionada co mar**, ben desde a perspectiva natural, ben desde a cultural; e deberán ter sido **producidas con posterioridade ao 1 de xaneiro de 2024**.

Poderán presentarse obras de calquera xénero, ficción ou non ficción, que **non poderán exceder os 35 minutos de duración (títulos de crédito incluídos)**. Poderán presentarse obras de maior duración para participar no festival fóra da Competición Oficial, en seccións non competitivas.

Dentro da Competición Oficial do festival, establécense tres categorías: Sección Oficial-Categoría Documental, Sección Oficial-Categoría Ficción e Sección Ensino.

Na Sección Ensino poderá participar o alumnado dos niveis de Primaria, Secundaria, Bacharelato e Formación Profesional de Ciclo Medio, unha actividade dirixida a mozas e mozos que se inician na



creación audiovisual en lingua galega. Nesta categoría, poden presentarse os centros de ensinanza a través dun/ha representante do centro, con obras realizadas polo alumnado.

Na Sección Oficial-Categoría Documental e na Sección Oficial-Categoría Ficción acéptanse obras en calquera lingua. Sempre que as obras nas que a lingua empregada non sexa o galego, deberán vir acompañadas dos ficheiros de subtítulos estándar (formato .srt) en idioma galego (coa excepción das obras en lingua portuguesa, que poderán presentar os subtítulos en castelán). Na Sección Ensino, as obras deben ser realizadas en lingua galega.

As persoas participantes poderán presentar a concurso tantas obras como desexen.

As obras que teñan algunha vinculación directa coa organización do festival ou co Xurado non poderán formar parte da Competición Oficial, pero si poderán participar fóra desta.

Os traballos poderán estar rodados en calquera formato e con calquera dispositivo de gravación audiovisual (incluídos *smartphones*), se ben, para poder ser admitidas deberase enviar unha copia dixital.

Non serán admitidas as obras que non reúnan as condicións mínimas de exhibición, ben sexa pola mala calidade de imaxe ou son, ben sexa por outro tipo de problemas na súa visualización.

As persoas participantes garanten que as obras presentadas non vulneran dereitos de honra, privacidade e imaxe. En ningún caso se aceptarán aquelas obras que atenten contra a honra dun colectivo ou persoa, inclúan material discriminatorio e/ou vulneren os dereitos ou a dignidade das persoas. A organización reservase o dereito de deixar fóra da convocatoria calquera obra que considere que non cumpre algún destes requisitos.

As obras poderán ser seleccionadas para participar no festival fóra da Competición Oficial. Neste caso, as obras non poderán ser retiradas da programación nin esixir o cobro de dereitos de exhibición. Coa inscrición da obra no festival dentro do prazo establecido e a aceptación destas bases, dáse por aceptado este punto.

INSCRICIÓN

A inscrición deberá facerse a través das plataformas Festhome ou FilmFreeway. Tamén poderá facerse enviando ao correo electrónico cinedomardemarin@gmail.com a ficha de inscrición (que será facilitada a través do propio correo) e a copia dixital da obra, directamente ou a través dun enlace para a súa descarga (google drive, wetransfer, ydray, etc.).

O prazo de presentación das obras estenderase desde o 1 de novembro de 2026 ao 28 de febreiro de 2027, ambos inclusive, quedando excluídas as presentadas fóra deste prazo.

O conxunto do material enviado para a inscrición de cada obra terá a consideración de privado e soamente será accesible pola organización do festival.



SELECCIÓN

A organización do festival será a encargada de decidir a selección das obras que formarán parte da programación, así como os días e as horas de proxección de cada unha delas.

Tras finalizar o proceso de selección, comunicaráselle por correo electrónico ás persoas responsables das obras seleccionadas que formarán parte da programación da cuarta edición do festival.

Na fase de selección, as obras rodadas en idiomas que non sexa o galego, que non forman parte da Sección Ensino, poderanse presentar con subtítulos, preferentemente en galego, pero admitiranse para esta fase obras subtituladas en castelán, portugués ou inglés. No caso de que a obra sexa seleccionada para formar parte da programación do festival, deberá entregarse unha copia de proxección subtitulada en galego (coa excepción mencionada).

As obras seleccionadas para formar parte da programación do festival deberán enviar unha copia de proxección, en formato dixital de alta definición. Non se aceptarán copias que non reúnan as condicións mínimas de exhibición.

As persoas participantes deberán entregar **antes do 1 de abril de 2027**, xunto coa copia de proxección, a seguinte documentación dixital: cartel promocional, un mínimo de 3 fotogramas ou fotografías representativas do obra (300 ppp) e a sinopse en galego. Tamén poderán entregar, se o desexan, os materiais que consideren oportunos (*press kit*, tráiler; etc.) para promocionar a súa obra nas redes sociais e nos medios de comunicación.

A organización do festival poderá excluír unha obra despois de ter sido seleccionada pola non presentación dos materiais ou documentación requiridos.

XURADO

A organización do festival elixirá ás persoas que integrarán o Xurado, que estará formado por profesionais do ámbito cinematográfico, audiovisual e cultural.

O Xurado estará composto por un mínimo de tres persoas. As decisións tomaranse por maioría absoluta dos votos. Non poderán formar parte do Xurado persoas que teñan vinculación directa con algunha obra participante na competición.

A súa función principal será determinar o premio do Xurado da Sección Oficial-Categoría Documental, da Sección Oficial-Categoría Ficción e o da Sección Ensino.

O Xurado resérvase o dereito a conceder unha mención especial adicional (sen dotación económica).

O Xurado terá liberdade para entregar un premio *ex aequo*. Neste caso, a cantidade do premio repartirase ao 50%.

PREMIOS

Establécense catro premios na dúas seccións en competencia: tres premios na Sección Oficial e un premio na Sección Ensino.

- ***Sardiña de Ouro*: Premio do Xurado á mellor obra Documental - Sección Oficial.** Dotado con 500 euros, trofeo e diploma.
- ***Rañorte de Ouro*: Premio do Xurado á mellor obra de Ficción - Sección Oficial.** Dotado con 500 euros, trofeo e diploma.
- ***Polbo de Ouro*: Premio do Público á mellor obra audiovisual.** Dotado con 300 euros, trofeo e diploma.
- ***Rodaballo de Ouro*: Premio do Xurado á mellor obra audiovisual - Sección Ensino.** Dotado con 500 euros, trofeo e diploma.

Se se dese o caso, un dos premios do Xurado e o premio do Público poderán recaer na mesma obra.

O público asistente valorará cada obra das Seccións Oficiais tras a súa proxección, entregando a puntuación outorgada. O Premio do Público outorgarase en base ás votacións das persoas asistentes ás proxeccións das obras das Seccións Oficiais, mediante a media ponderada.

Os premios, que inclúen dotación económica, trofeo e diploma, serán entregados ás persoas/entidades que inscribieran as obras ou, no seu defecto, un representante designado por estas.

Os premios dotados economicamente van suxeitos á lexislación vixente e deberá aplicarse a correspondente retención fiscal.

Os premios en metálico outorgados polo festival dependen economicamente, de forma directa, de axudas que proveñen de administracións públicas, polo que o ingreso da cantidade con que está dotado o premio conseguido pode atrasarse ata que as administracións públicas efectúen o pago destas axudas. En caso de non resposta por parte da persoa/entidade beneficiaria do premio no prazo de dous meses desde que a organización do festival entre en contacto con esta para realizar o ingreso do premio en metálico, suporá a súa anulación.

ACEPTACIÓN DAS BASES

A persoa que inscribe a obra no festival declara estar autorizada pola produtora e/ou autor/es a prestar a copia da película e aceptar as presentes bases. A inscrición equivale á aceptación das condicións destas bases, cuxa interpretación e aplicación corresponde á organización do festival.



A participación nesta convocatoria implica a aceptación da decisión do Xurado, que será inapelable. Así mesmo, a organización do festival resolverá calquera eventualidade non especificada nestas bases que poida xurdir e a súa decisión será igualmente inapelable.

A persoa que inscribe a obra no festival responde da súa autoría e orixinalidade, garantindo que a obra presentada non vulnera dereitos de autor, dereitos de explotación, dereitos de propiedade intelectual e industrial ou calquera outro dereito de terceiros e que non vulnera a lexislación vixente. A organización do festival declina toda responsabilidade legal polas obras presentadas, quedando eximida de toda responsabilidade en canto ao contido das mesmas.

OUTRAS CONSIDERACIÓNS

O IV Festival Cine do Mar terá lugar en Marín, nas datas xa mencionadas, coa axeitada publicidade previa para anunciar a programación, os horarios e o lugar das diferentes seccións e actividades, que inclúen a proxección das obras participantes.

Con posterioridade á proxección das obras terá lugar a Gala de clausura, onde se darán a coñecer as obras gañadoras dos premios.

As persoas participantes autorizan á organización do festival ao uso dos materiais promocionais da obra enviados, para a súa difusión en calquera medio de comunicación e nas redes sociais, así como dun fragmento de ata tres minutos de duración das obras seleccionadas. A entrega destes materiais implica a aceptación destas condicións.

Os/as titulares das obras que resulten seleccionadas para formar parte da programación do festival comprométese a permitir a súa proxección, durante os doce meses seguintes á celebración da presente edición, en actividades que poida promover a organización do festival, de carácter social, educativo e gratuíto, sempre con propósitos exclusivamente culturais e non comerciais. En calquera caso, a persoa titular da obra será notificada en caso de esta sexa incluída nunha destas posibles actividades.

Finalizado o festival, os filmes seleccionados para participar no festival pasarán a formar parte do arquivo do Museo do Mar de Marín, autorizando a consulta privada con fins exclusivamente educativos e de investigación.

A aceptación da selección e dos premios do festival implica incluír estes galardóns na publicidade posterior da obra.

A organización do festival resérvase o dereito de alterar, modificar ou suspender o programa do IV Festival Cine do Mar

Para calquera dúbida ou información, poñerse en contacto coa organización do festival a través do correo electrónico: cinedomaremarin@gmail.com.

MUSEO DO MAR DE MARÍN - Rúa Concepción Arenal 2 - 36900 Marín (Pontevedra)